

HC.08

HIGH KITCHEN
COLLECTION

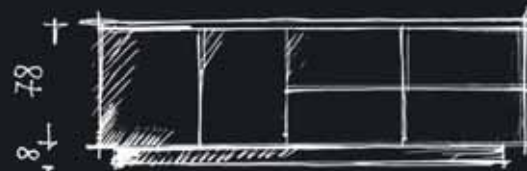
ASTRA

Un attimo prima del **design** interviene l'immaginazione:
HC.08 nasce così, da un cenno di matita fino all'ingegnerizzazione,
un **sistema d'arredo integrato** per l'intero ambiente cucina,
costruito per essere unico,
perché l'**innovazione** è la migliore delle energie rinnovabili.

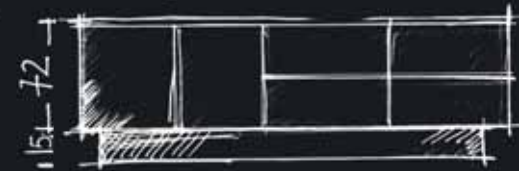
A moment before the **design**, the imagination intervenes:
This is how **HC.08** is born, from a stroke of a pencil to engineering,
an **integrated furniture system** for the whole kitchen environment,
built to be unique,
because **innovation** is the best of renewable energy.

I VANTAGGI DI HCO8

CUCINA HCO8



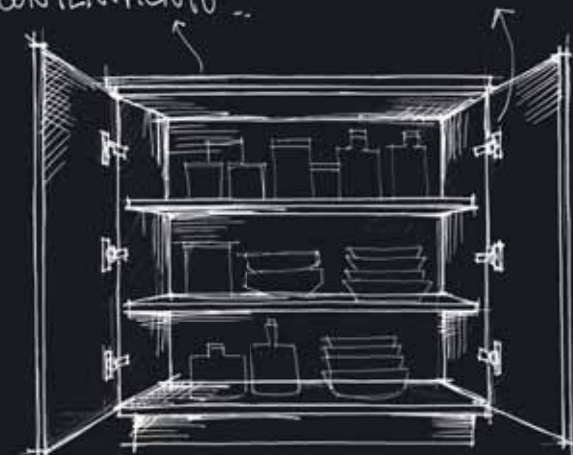
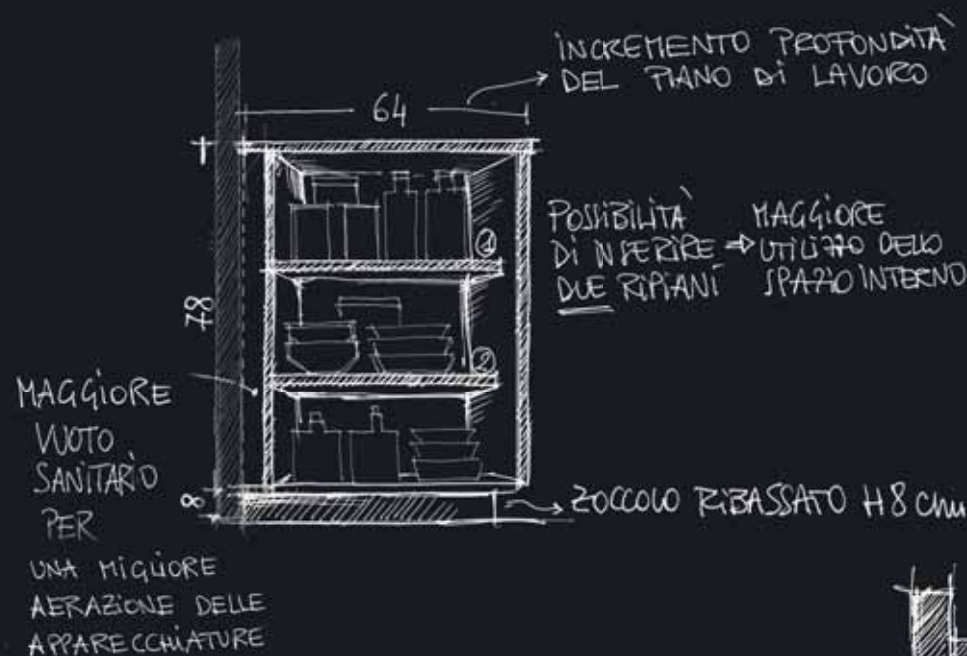
CUCINA MODERNA



- CUCINA PIÙ CAPIENTE.
- ESTETICAMENTE DI DESIGN E RAFFINATA.
- VOLUME PIÙ ATTUALE E COMPATTO.

NUOVA MODULARITÀ =
 ↓
 DECISO INCREMENTO DELLA CAPACITÀ DI CONTENIMENTO ..

INCREMENTO DI 3 CERNIERE GIÀ DALL'ALTEZZA 78 cm



KIT PER PIANO COTTURA AD INDUZIONE

PER EVITARE IL SURRISCALDAMENTO NELLA PARTE INFERIORE

PANNELLO TERMOMETRANTE

MODIFICA ALLA STRUTTURA DELLA BASE



PROF. 64 cm

↓
 AUMENTO DELLA SUPERFICIE DI LAVORO
 ||
 MAGGIORE ERGONOMIA



= MIGLIORE POSIZIONAMENTO DEGLI APPARECCHI ELETTRICI E DELLE VASCHE PER IL LAVAGGIO



HC.08 _01

Colonne Tuttolegno in finitura impiallacciato Eucalipto, affiancate dalle vetrine Telayo.
Isola operativa in Vetro Organico nella finitura del Fango opaco.
Piano di lavoro in acciaio AISI 304 Fuoriserie di Barazza, di soli 4 mm di spessore.
Nel Living le colonne sono in Vetro Organico Fango opaco;
le basi h.24 sospese sono Tuttolegno impiallacciato Eucalipto
e disegnano un lifestyle dall'atmosfera elegante e discreta, all'insegna del "minimale con ritmo".

Tuttolegno tall units in Eucalyptus veneer finish, flanked by Telayo glass units.
Operative island in Organic Glass in matt Mud finish.
Worktop in "Fuoriserie" AISI 304 steel by Barazza, 4 mm thick only.
The columns in the Living are in matt Mud Organic glass;
the h.24 suspended bases are in Tuttolegno veneer Eucalyptus
and design a lifestyle with an elegant and discreet atmosphere, in the name of "minimal with rhythm".





La gamma dei prodotti Fuoriserie è la massima espressione delle potenzialità di **Barazza**, che è in grado di dare alla materia infinite forme creando un unico piano d'acciaio che fornisce tutte le funzioni in uno spazio di puro design. Sono soluzioni "sartoriali" tagliate su misura in base alle necessità e comprendono tre differenti finiture. In questa proposta è stata selezionata l'estetica Vintage in linea con le tendenze industriali, nel top pieno in acciaio Inox AISI 304 di soli 4 mm di spessore. L'interno dei cestoni sotto la cottura è stato attrezzato con gli accessori Elite - Line Compact di **Essetre**.

"Fuoriserie" range of products is the maximum expression of **Barazza's** potential, which is able to give the matter infinite shapes by creating a single steel top that provides all the functions in a space of pure design. They are "tailor-made" solutions created as needed and include three different finishes. In this proposal, the Vintage aesthetic was selected in line with industrial trends, in the solid top in AISI 304 stainless steel 4 mm thick only. The inside of the baskets under the cooking area have been equipped with the Elite - Line Compact accessories by **Essetre**.







Disponibili in varie dimensioni, le **vetrine Telayo** si caratterizzano per il telaio metallico in finitura Metal Grey con la presa maniglia incorporata a lato. Contengono un vetro fumè bronzato e sono dotate di particolari e performanti cerniere a scomparsa nel profilo dell'anta. Il primo vantaggio di questo tipo di cerniera è subito evidente: si tratta di "nascondere per mostrare". Infatti essendo invisibili dall'esterno, non intaccano l'estetica e il design dei mobili. I ripiani in cristallo donano ulteriore leggerezza ed eleganza alla proposta, permettendo alla luce interna di irradiarsi senza impedimento nell'intero vano.

Available in various sizes, the **Telayo glass cabinets** are characterized by the metal frame in Metal Grey finish with grip handle incorporated on the side. They contain a bronzed smoked glass and are equipped with special and performing hinges that disappear into the door profile. The first advantage of this type of hinge is immediately evident: it is "hiding to show". In fact, being invisible from the outside, they do not affect the aesthetics and design of the furniture. The glass shelves give further lightness and elegance to the proposal, allowing the inner light to radiate unhindered throughout the entire compartment.



EUCALIPTO

ROVERE TERMOCOTTO



La pigmentazione del legno di **Eucalipto** e del legno di **Rovere Termocotto** viene ottenuta con un preciso trattamento naturale di queste essenze, detto processo di affumicazione. L'affumicazione si applica sul tranciato grezzo levigato di questi legni a PH acido. Il processo prevede di far assorbire al legname vapori di sali d'ammonio in apposita autoclave per un periodo di 2-3 settimane. I sali di ammonio, convertono l'acido interno del legno in colore più scuro. Questo procedimento conferisce al legno tonalità omogenee e con il trattamento di affumicazione le fibre e le venature rimangono compatte con una buona resistenza del materiale.

The pigmentation of **Eucalyptus** wood and **Thermocotto Oak** wood is obtained with a precise natural treatment of these essences, called "smoking process". The smoking is applied to the polished raw veneer of these woods with acid PH. The process consists in making the timber absorb ammonium salt vapours in a special autoclave for a period of 2-3 weeks. The ammonium salts convert the internal acid of the wood into a darker color. This process gives the wood homogeneous tones and with the smoking treatment the fibres and veins remain compact with good resistance of the material.





Si fa sempre più largo la necessità di attribuire una consapevolezza ai **materiali contemporanei più innovativi**, di conseguenza la capacità di esprimere i motivi per cui sono stati realizzati e il processo che ha portato alla loro creazione. I principi progettuali di **Vitrum-Org** sembrano ricalcare al meglio questa idea: è estruso di PMMA al 100%, un prodotto straordinario frutto della ricerca e della sperimentazione che lo ha reso del tutto simile al vetro, addirittura migliore. Una superficie che offre un'ottima resistenza all'abrasione, ai prodotti chimici, alla luce; è infrangibile e anti impronta, con una straordinaria persistenza ai raggi ultravioletti e ai graffi. È un prodotto atossico ed ecologico poiché totalmente riciclabile. Particolarmente indicato in cucina in quanto antibatterico, è adatto al contatto con i cibi (in ortopedia è usato per rimodellare parti di osso perdute o "riparare" vertebre fratturate).

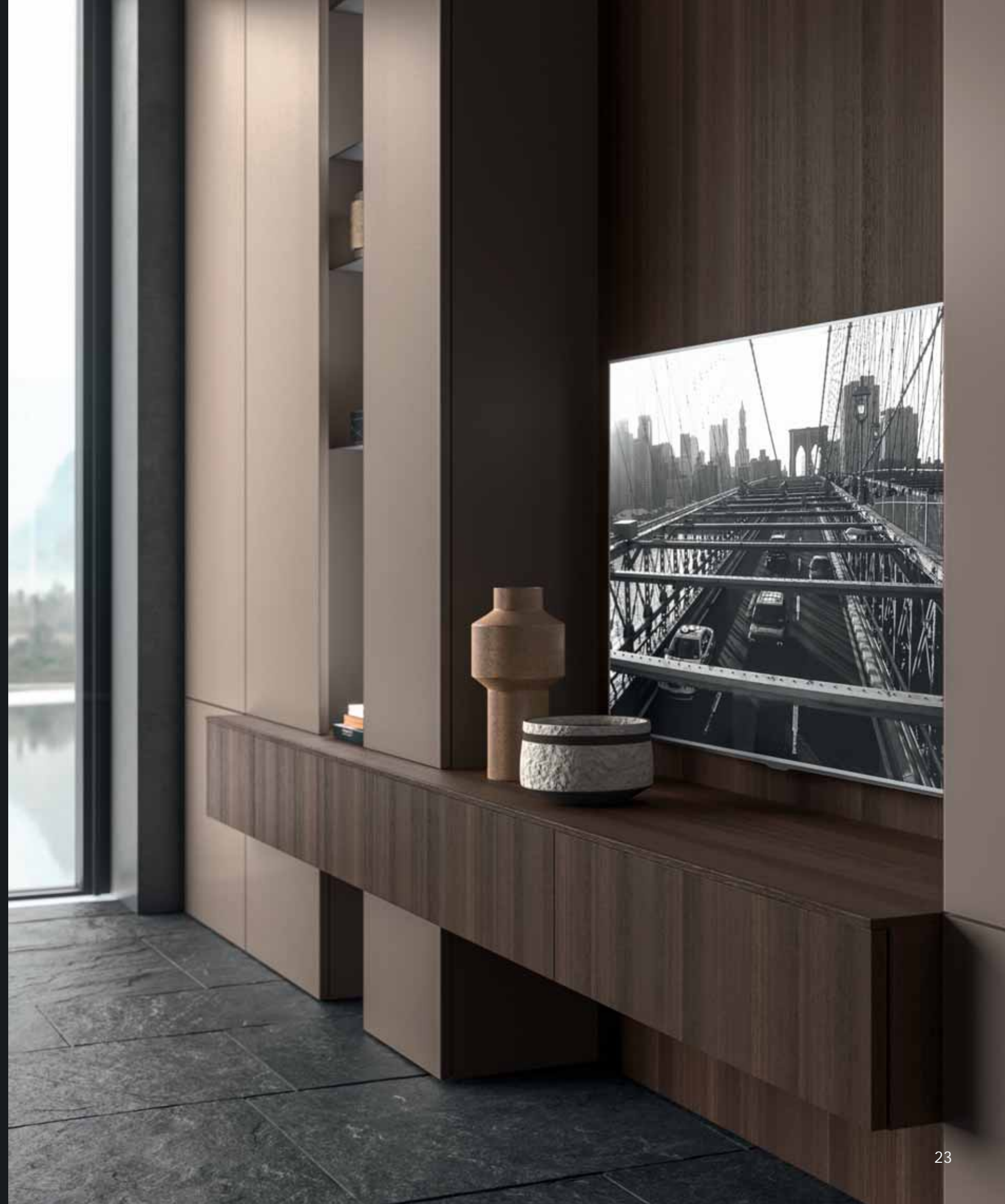
The need to give awareness to the most innovative contemporary materials is becoming increasingly widespread and consequently the ability to express the reasons for which they were made and the process that led to their creation. The design principles of Vitrum-Org seem to follow this idea in the best possible way: it is 100% PMMA extruded, an extraordinary product resulting from research and experimentation that has made it completely similar to glass, even better. A surface that offers excellent resistance to abrasion, chemicals and light; it is unbreakable and anti-fingerprint, with an extraordinary persistence to ultraviolet rays and scratches. It is a non-toxic and ecological product since it is totally recyclable. Particularly suitable in the kitchen as it is antibacterial, it is suitable for contact with food (in orthopedics it is used to remodel lost parts of bone or "repair" fractured vertebrae).





Gli open space sono molto amati per la spazialità unica che regalano e per l'atmosfera che il Living dona sulla cucina a vista. Per questo il **Living** viene interpretato da ASTRA Cucine come valore di continuità proprio della cucina, una soluzione integrata che ne mantiene l'estetica, l'ordine e l'uniformità dei moduli e degli spazi. Una sequenza di soluzioni per il contenimento verticale che riprendono le finiture e i materiali della cucina, a completamento di un ambiente che diventa unico e personale.

Open spaces are very loved for the unique spatiality they offer and for the atmosphere that the Living gives on the open kitchen. For this reason, the **Living** is interpreted by ASTRA Cucine as a value of continuity of the kitchen, an integrated solution that maintains the aesthetics, order and uniformity of the modules and spaces. A sequence of solutions for vertical storage that reflect the finishes and materials of the kitchen, to complete a room that becomes unique and personal.

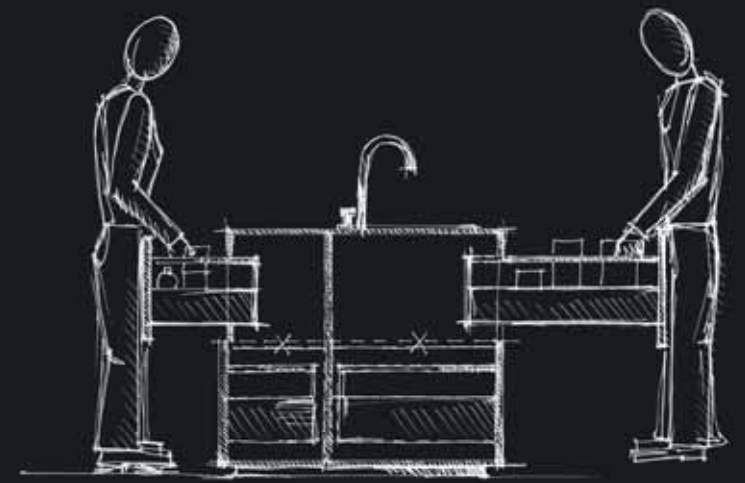
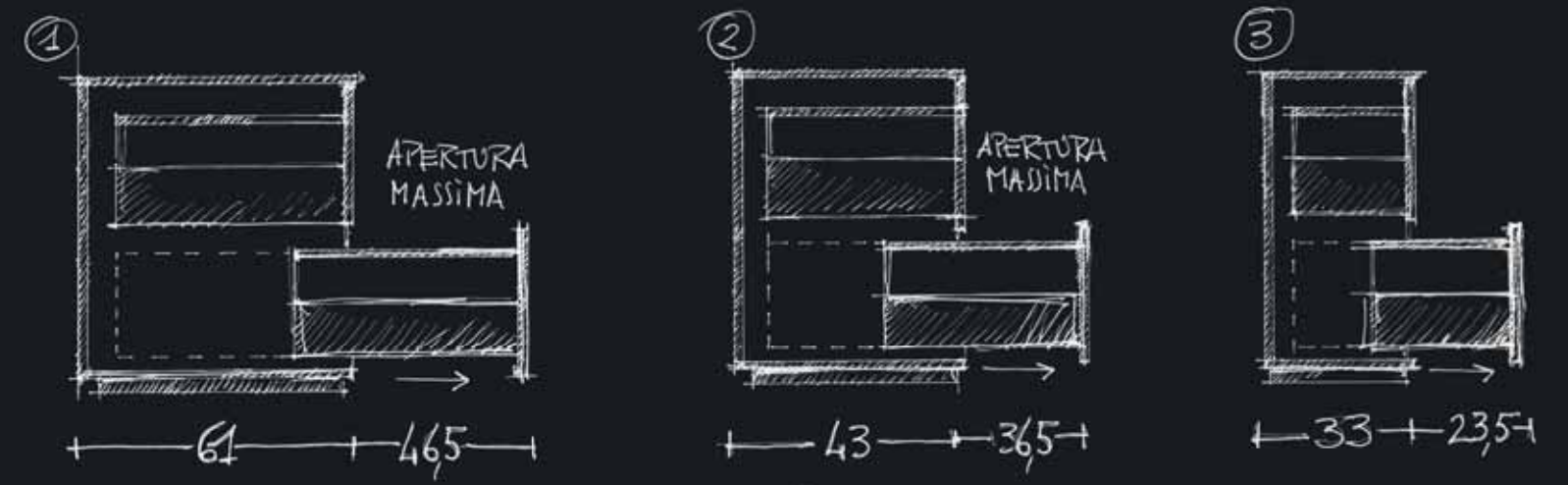




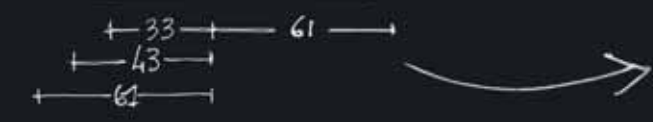
A tutto volume: il Progetto HC.08 porta in cucina numerose innovazioni progettuali che permettono di massimizzare lo spazio di contenimento. Le dispense della zona Living offrono soluzioni funzionali che diventano elementi di design dalle linee slanciate e dai volumi compatti. Il risultato è un mix di materiali e finiture diverse accomunati dalla perfetta continuità estetica che dona dinamicità alla proposta, integrando in un unico ambiente la cucina e il Living.

At full volume: HC.08 Project brings numerous design innovations to the kitchen that allow you to maximize storage space. The pantries of the Living area offer functional solutions that become design elements with slender lines and compact volumes. The result is a mix of different materials and finishes united by the perfect aesthetic continuity that gives dynamism to the proposal, integrating the kitchen and the Living room in a single environment.

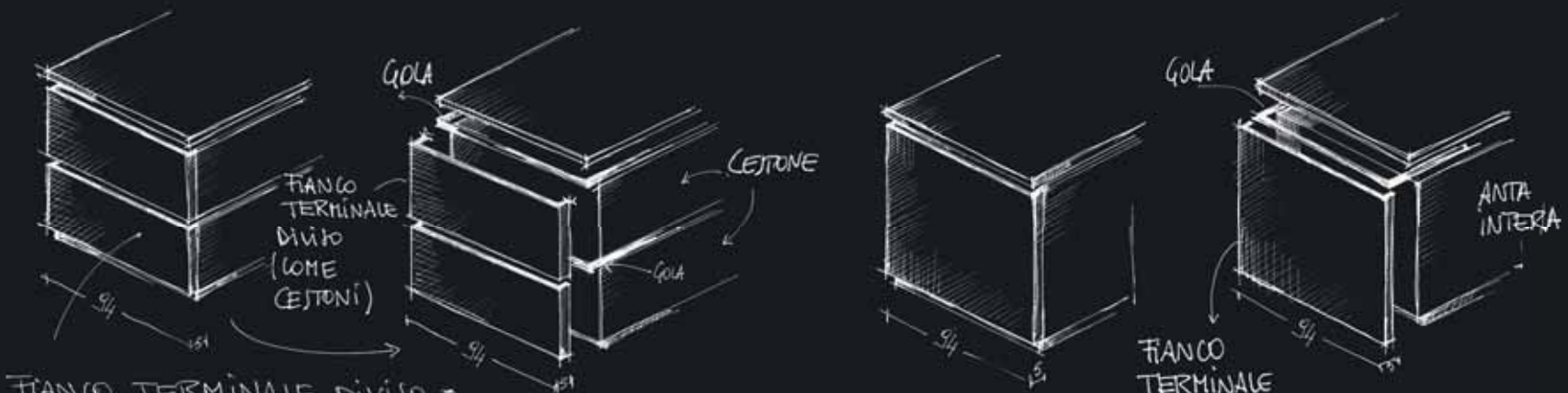
SISTEMI DI APERTURA BASI CON CESTONI



ISOLA CON CESTONI SU ENTRAMBI I LATI



CHIUSURA TERMINALE CON GIROGOLA



FIANCO TERMINALE DIVISO -
MANTIENE LA LINEARITÀ DELLE GOLE
E LA CONTINUITÀ ESTETICA
DEI FRONTALI DELLA CUCINA

HC.08 _02



Colonne SP.22 in laccato opaco Piombo effetto metallico, la stessa finitura proposta nelle basi della zona cottura dell'isola. Nell'area lavaggio, sempre per le basi viene utilizzato il modello SP.22 in Hpl con bordo Unicolor Kanè. Il piano di lavoro abbinato a queste è in Hpl stratificato Stream, a creare un solido in purezza. Nel Living le basi sospese sono Tuttolegno impiallacciate Rovere Nodato Spaccato Crudo, lo stesso materiale proposto nel bancone e nelle pannellature degli elementi in metallo Vertigo inseriti nel sistema a colonna.

SP.22 columns in matt lacquered Lead with metallic effect, same finish proposed in the base units of the cooking area of the island. In the washing area, SP.22 model is always used for the base units, but in HPL with Unicolor Kanè edge finish. The matching worktop to these it is in Stream stratified HPL, to create a solid in purity. In the Living the suspended base units are veneered Tuttolegno Crude Split Knotted Oak, the same material proposed in the counter and in the panelling of the Vertigo metal elements inserted in the column system.





La **laccatura effetto Metallico** deriva da un processo di verniciatura che prevede l'applicazione di uno strato di poliester bianco utilizzato come fondo su un pannello stabilizzatore in Mdf. Successivamente vengono applicati a mano dai 5 ai 6 strati di componenti pigmentati che conferiscono l'effetto metallico opaco su tutta la superficie, bordi compresi. La pigmentazione viene fissata al supporto e protetta tramite una vernice acrilica coprente e, grazie alla lavorazione artigianale di levigatura e spazzolatura, si ottiene l'effetto lucido.

The **Metallic effect lacquering** derives from a painting process that involves the application of a layer of white polyester used as a base on a stabilizing MDF panel. Subsequently, 5 to 6 layers of pigmented components are applied by hand which give the matt metallic effect over the entire surface, including the edges. The pigmentation is fixed to the support and protected by an opaque acrylic paint and, thanks to the craftsmanship of smoothing and brushing, we obtain the glossy effect.





Lo **stratificato HPL** è un laminato costituito internamente da strati di fibre cellulose impregnate con resine fenoliche, mentre gli strati esterni sono impregnati con resine termoindurenti. Il tutto subisce la policondensazione delle resine con una forte pressione, abbinata al calore. È autoportante perché non necessita di un supporto in particelle di legno, come avviene per il laminato Hpl con bordo Unicolor usato nei frontali delle basi. Creato per azzerare i danni causati dall'acqua, dal vapore e dalle infiltrazioni degli olii, è resistente al calore, al graffio e all'abrasione. È di facile pulizia e manutenzione e per questo viene proposto per i piani di lavoro, con la possibilità di richiedere il lavello integrato nel top.

The **stratified HPL** is a laminate internally made up of layers of cellulosic fibres impregnated with phenolic resins, while the external layers are impregnated with thermosetting resins. Everything undergoes the polycondensation of the resins with a strong pressure, combined with heat. It is self-supporting because it does not require a wood particles support, as it happens for the HPL laminate with Unicolor edge used in the fronts of the base units. Created to avoid damage caused by water, steam and oil infiltrations, it is resistant to heat, scratches and abrasion. It is easy to clean and maintain and for these reasons it is recommended for worktops, with the possibility of requesting the integrated sink into the top.





Il **Rovere** è una tipologia di legno molto duro le cui caratteristiche peculiari sono la resistenza e la robustezza, qualità che migliora con la stagionatura. Una caratteristica importante dei piallacci è la simmetria del disegno data dalle venature del tronco da cui è stato ricavato. ASTRA Cucine ha deciso di mettere a disposizione la variante del **Rovere a mezza fiamma** per ottenere dei frontali con una venatura più omogenea, mentre la variante del **Rovere Nodato Spaccato** enfatizza le caratteristiche morfologiche di un materiale unico, dove fessure, nodi, e variazioni di colore sono a garanzia della naturalità del prodotto.

Oak is a very hard wood whose peculiar characteristics are resistance and sturdiness, a quality that improves with aging. An important feature of the veneers is the symmetry of the design given by the veins of the trunk from which it was obtained. ASTRA Cucine has decided to make the **half flame Oak** variant available to obtain fronts with a more homogeneous grain, while the **Split Knotted Oak** variant emphasizes the morphological characteristics of a unique material, where cracks, knots, and color variations are a guarantee of the naturalness of the product.



Lo "spazio delle idee" è la volontà di trovare soluzioni efficaci per valorizzare la dispensa. Sullo sfondo la **libreria soffitto/pavimento** è formata da un estruso metallico 20x20 mm in finitura Metal Grey ed è disponibile in varie altezze. Predisposta per il fissaggio a soffitto con regolazione a pavimento supporta mensole di diverso spessore, fissate ai relativi traversi. La lavorazione del bordo inclinato del bancone uso snack in Rovere Nodato Spaccato Crudo dona leggerezza a quest'area della cucina, dove è possibile sedersi in modo informale sullo sgabello per consumare un pasto o una colazione senza apparecchiare, come al bar.

The "space of ideas" is the desire to find effective solutions to enhance the pantry. In the background, the **ceiling / floor bookcase** is made up of a 20x20 mm metal extrusion in Metal Grey finish available in various heights. Prepared for ceiling fixing with floor adjustment, it supports shelves of different thickness, fixed to the relative crosspieces. The processing of the sloping edge of the snack counter in Crude Knotted Oak gives lightness to this kitchen area, where it is possible to sit informally on the stool to have a meal or breakfast without setting the table, like in a pub.







Gli elementi in metallo a sviluppo verticale del sistema **Vertigo** creano nuovi spazi nell'ambiente domestico, conferendo carattere alla proposta. La vasta gamma di misure disponibili e la particolarità di personalizzare lo schienale e i ripiani, consente di ottenere una parete attrezzata dall'effetto arioso e dinamico, in controtendenza rispetto alla volontà di celare i dettagli come avviene nelle **colonne con ante a scomparsa**. Sono appositamente attrezzate per rendere disponibile molto spazio per sistemare utensili, accessori e pure degli elettrodomestici, rendendolo visibile e fruibile solamente quando serve.

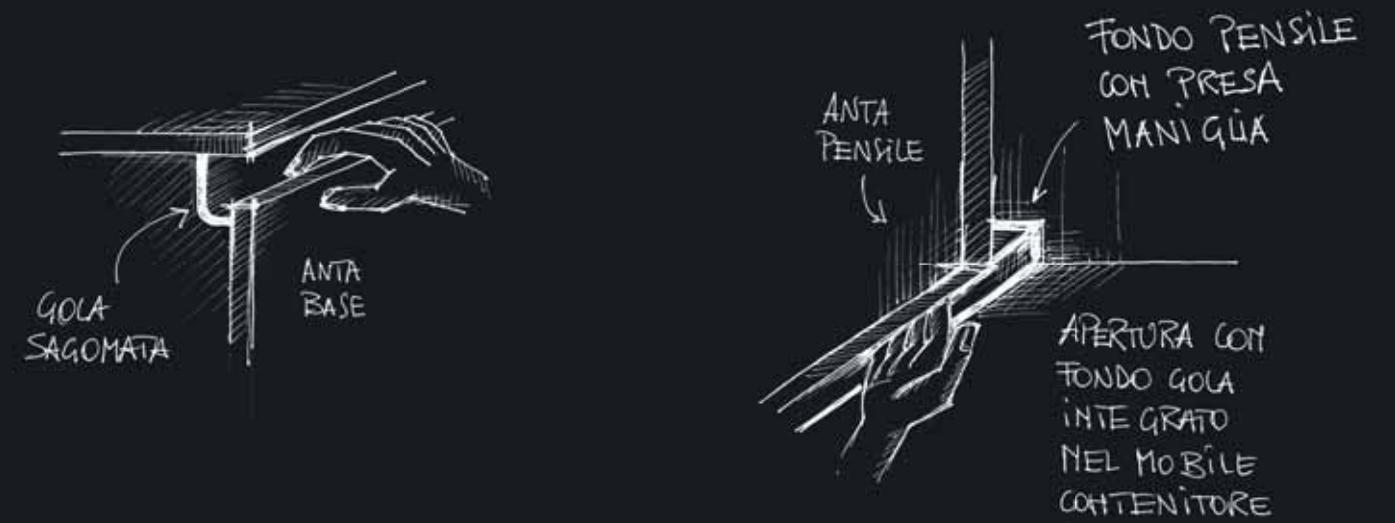
The vertical metal elements of the **Vertigo** system create new spaces in the home environment, giving character to the proposal. The wide range of available sizes and the particularity of customizing backpanel and shelves, allows you to obtain an equipped wall with an airy and dynamic effect, in contrast to the will of concealing details as occurs in **columns with retractable doors**. They are specially equipped to create a lot of available space for storing tools, accessories and even household appliances, making it visible and usable only when needed.



APERTURA CON MANIGLIA



APERTURA CON GOLA



PRESA MANIGLIA IN ABBINAMENTO ALLA GOLA





HC.08 _03

Colonne Tuttolegno nella finitura impiallacciata dell'Olmo Naturale, essenza utilizzata anche nelle basi sospese della zona giorno.
Basi e pensili SP.22 in laminato Hpl Fenix Nero Ingo.
Le colonne del Living sono in laminato materico Resina Bianca.
Il piano di lavoro è in stratificato con laminato Hpl Fenix Nero Ingo, mentre il tavolo allungabile Chiara ha il basamento telescopico nero e il suo piano è personalizzabile in molte finiture (in questa proposta è stato preferito il Fenix Nero Ingo).
Sedie Mani.

Tuttolegno tall units in the veneered finish of Natural Elm, essence also used in the suspended bases of the living area.
Base and wall units in SP.22 Hpl Fenix Nero Ingo laminate.
Living tall units are in White Resin laminate.
Worktop is in Hpl Fenix Nero Ingo laminate, while Chiara extendable table has a black telescopic base and its top is customizable in many finishes (in this proposal the Fenix Nero Ingo was preferred).
Chairs Mani.





Il **Fenix** è un materiale tecnologico, innovativo e di design. Viene creato attraverso un processo in cui il calore e la pressione vengono applicati simultaneamente al fine di ottenere un prodotto omogeneo e non poroso. La superficie esterna viene trattata con resine acriliche di nuova generazione, indurite e fissate attraverso un processo in laboratorio con l'ausilio di nanotecnologie - **Electron Beam Curing**. Con una bassa riflessione della luce, la superficie di FENIX è estremamente opaca, anti-impronta e piacevolmente morbida al tatto. La riparabilità termica conferisce al materiale la capacità di rigenerarsi da eventuali micro-graffi superficiali, anche se è molto resistente proprio ai graffi, all'abrasione, al calore secco, ai solventi a base acida e ai reagenti domestici. È adatto al contatto con gli alimenti.

Fenix is a technological, innovative and design material. It is created through a process in which heat and pressure are applied simultaneously in order to obtain a homogeneous and non-porous product. The external surface is treated with new generation acrylic resins, hardened and fixed through a process made in laboratory with the aid of nanotechnologies - **Electron Beam Curing**. With low light reflection, the surface of FENIX is extremely matt, anti-fingerprint and pleasantly soft to the touch. Thermal reparability gives the material the ability to regenerate itself from any surface micro-scratches, even if it is very resistant to scratches, abrasion, dry heat, acid-based solvents and household reagents. It is suitable for contact with food.





Mizu Kasai di **Barazza** è il luogo dove l'acqua incontra il fuoco. Il design più evoluto si fa portavoce di nuove esigenze estetiche e funzionali: i lavelli della collezione Mizu Kasai si distinguono per qualità ed innovazione. I piani cottura Kasai si coordinano perfettamente ai lavelli, mantenendone dimensione e cornice perimetrale in acciaio e favorendo un'armonica composizione d'insieme. Il cassetto **Legrabox** Grigio Seta opaco di Blum esprime il progresso più avanzato in fatto di funzionalità. Lineare, sobrio ed essenziale, ha le pareti interne ed esterne dritte, con uno spessore sorprendentemente sottile di soli 12,8 mm, che si integrano con armonia nel mobile contenitore.

Barazza Mizu Kasai is the place where water meets fire. The most advanced design conveys new aesthetic and functional needs: the sinks of Mizu Kasai collection stand out for quality and innovation. Kasai hobs are perfectly coordinated with the sinks, maintaining size and perimeter steel frame and favouring a harmonious overall composition. Blum's matt Silk Grey **Legrabox** drawer expresses the most advanced progress in terms of functionality. Linear, sober and essential, it has straight internal and external sides, with a surprisingly thin thickness of only 12.8 mm, integrating harmoniously into the storage unit.



Magnetolab nella finitura del vetro viene proposto fra il top e i pensili. Una superficie limpida e luminosa sulla quale gli accessori si specchiano muovendosi a piacere, poiché dotati di magnete che consente di staccarli facilmente per riposizionarli dove risultano più comodi. L'assenza di viti o sistemi di fissaggio ne facilita la pulizia. All'interno dello scolapiatti l'igiene e la pulizia sono agevolate dallo schienale del mobile rivestito in alluminio. Comodo e pratico, un elemento a giorno porta detersivi affianca la lavastoviglie nel modulo con frontale largo 75 cm. La stabilità del frontale in fase di apertura è garantita da un elemento tenditore posizionato all'interno del mobile a giorno.

Magnetolab in glass finish is proposed between top and wall units. A clear and bright surface on which the accessories mirror themselves and can be moved as needed, as they are equipped with a magnet that allows them to be easily detached and repositioned where they are most comfortable. The absence of screws or fixing systems makes cleaning easier. Inside the dish drainer, hygiene and cleaning are facilitated by the back of the cabinet covered in aluminium. Convenient and practical, an open element for detergents supports the dishwasher in the module with a 75 cm wide front. The stability of the front during opening is guaranteed by a tensioning element positioned inside the open cabinet.





Ispirati alle murature urbane tipiche dell'architettura industriale, le **finiture effetto cemento** e le **resine** riproducono l'essenzialità e la profondità di una parete in calcestruzzo o intonaco spatolato. Queste caratteristiche, in particolare quelle di carattere estetico, rimangono inalterate nel tempo senza che siano necessari particolari e periodici interventi di pulizia o una delicata manutenzione. Infatti il **laminato materico** è un materiale estremamente versatile dai numerosi pregi, come la lunga durata, l'ottima durezza superficiale e una buona resistenza all'abrasione e all'umidità.

Inspired by urban masonry typical of industrial architecture, the **concrete-effect finishes** and **resins** reproduce the essentiality and the depth of a concrete or trowelled plaster wall. These features, in particular those of aesthetic nature, remain unchanged through time without the need for special and periodic cleaning or delicate maintenance. In fact, the **materic laminate** is an extremely versatile material with numerous advantages, such as long life, excellent surface hardness and good resistance to abrasion and humidity.





OLMO NATURALE

OLMO COGNAC

OLMO GRIGIO



Il legno di Olmo, per via della sua vena fibrosa e concatenata ha una straordinaria resistenza. La superficie presenta numerose fiammature naturali che ne accentuano il pregio, creando un bellissimo disegno che conferisce un senso di calore tipicamente casalingo all'ambiente. L'impiallacciatura dei frontali viene eseguita manualmente mediante l'accostamento di doghe selezionate per enfatizzare armonicamente le naturali fiammature del legno. I pannelli, dopo essere stati assemblati, vengono spazzolati e levigati al fine di esaltarne la matericità. Successivamente vengono verniciati a più mani in modo da proteggere l'essenza dagli agenti esterni, pur mantenendone al tatto tutta la naturalezza.

Elm wood, due to its fibrous and linked vein, has an extraordinary resistance. The surface has numerous natural flames that accentuate its value, creating a beautiful design that gives a typically homey sense of warmth to the room. The veneer of the fronts is done manually by combining selected slats to harmoniously emphasize the natural flames of the wood. The panels, after being assembled, are brushed and smoothed in order to enhance their materiality. Then they are painted with several coats in order to protect the essence from external agents, while maintaining all its naturalness to the touch.



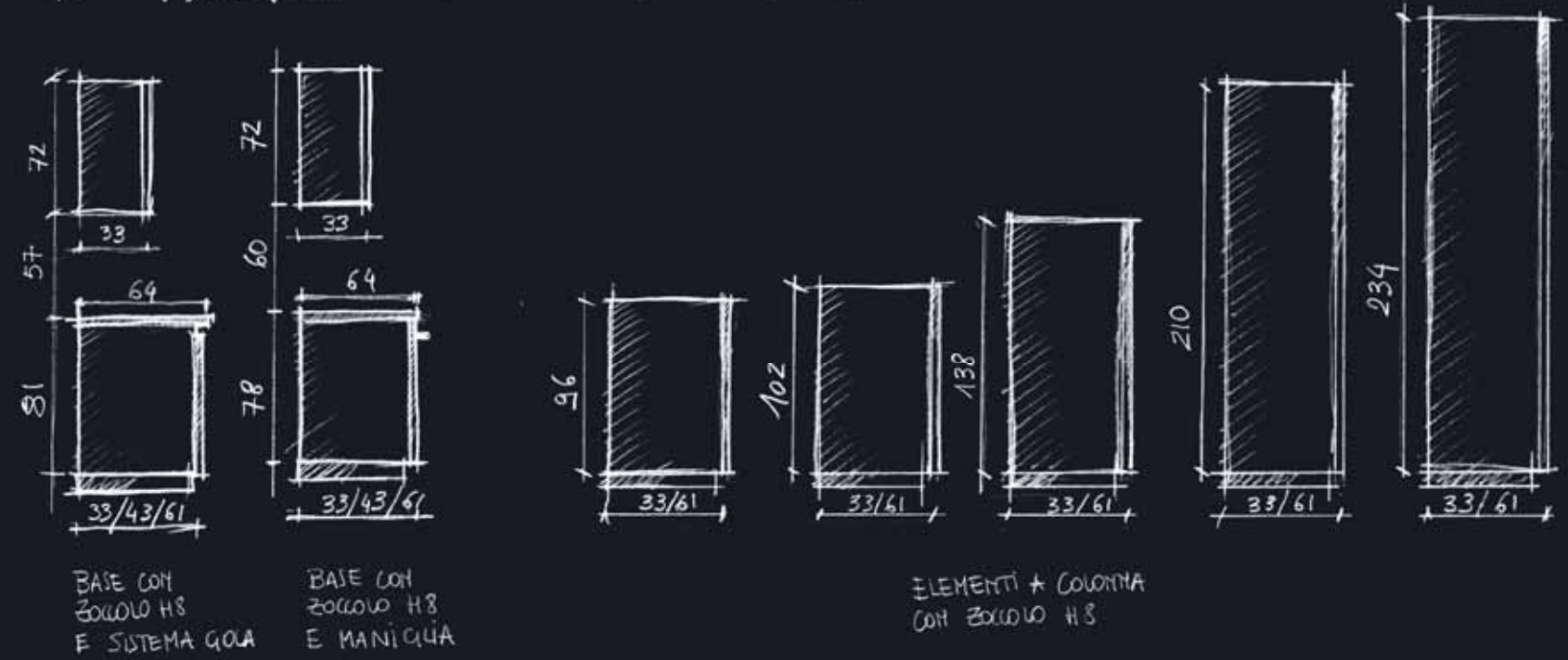


Capaci di creare uno spazio sospeso, le **dispense Slim** offrono grazie al loro design moderno un notevole impatto visivo. Le diverse configurazioni disponibili consentono a questi elementi in metallo di abbinarsi fra loro, formando dei veri e propri mobili sospesi in grado di diventare delle alternative alle librerie. Predisposti di attaccaglie per un semplice fissaggio a muro, donano esclusività all'ambiente, offrendo uno spazio in più utile per posizionare un accessorio, dei libri o una pianta.

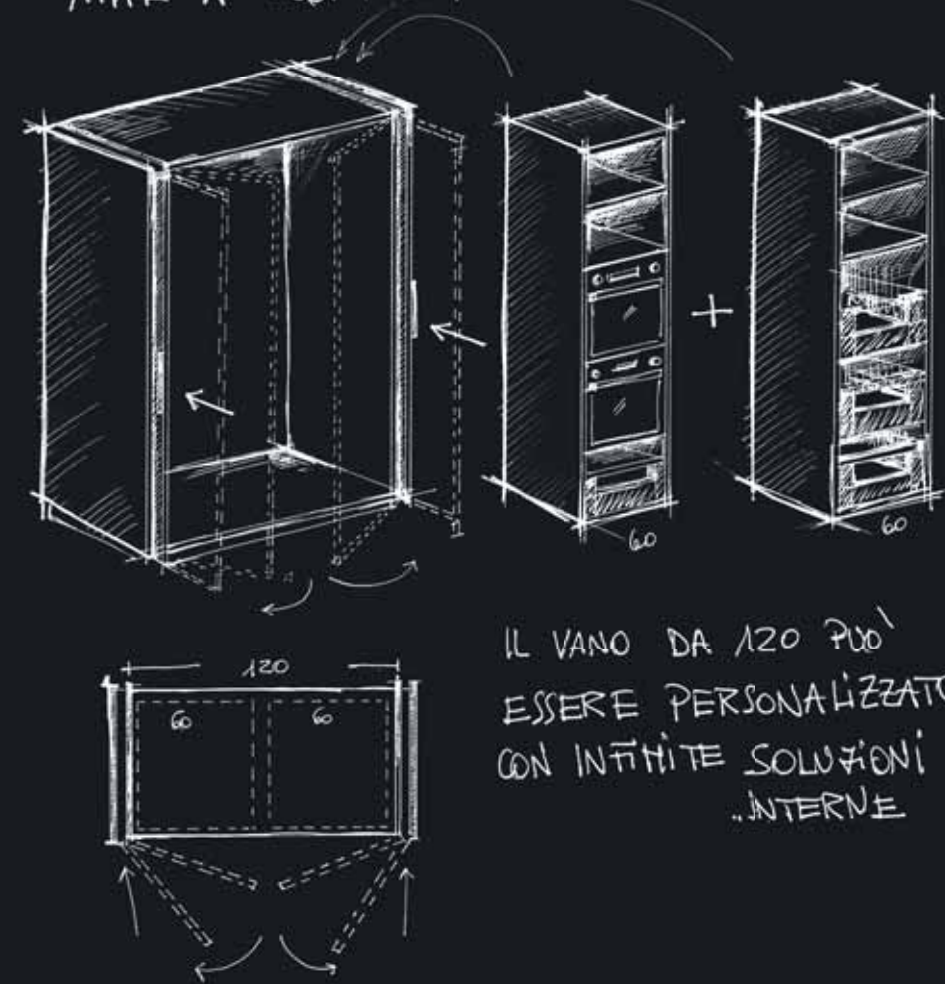
Able to create a suspended space, **Slim pantries** offer a remarkable visual impact thanks to their modern design. The various configurations available allow these metal elements to match each other, creating real suspended furniture capable of becoming alternatives to bookcases. Prepared with hangers for an easy wall mounting, they give exclusivity to the environment, offering an extra useful space to place accessories, books or a plant.



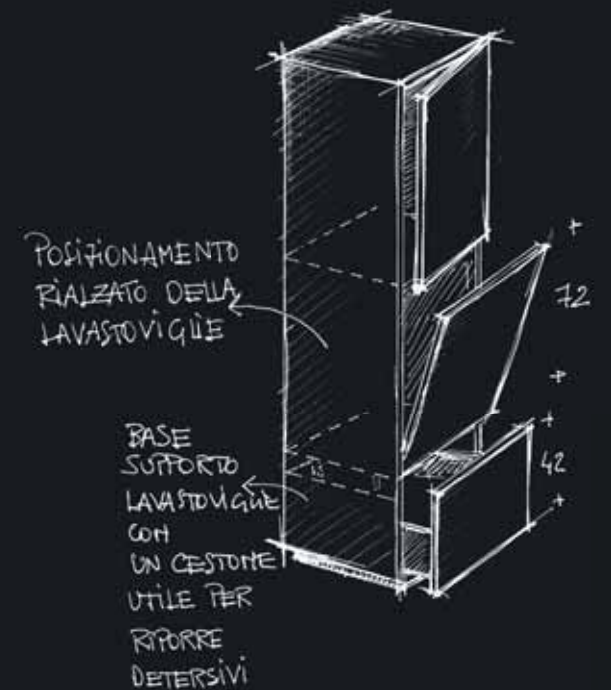
IL PROGETTO HCO8 È INGEGNO ITALIANO: MODULARITÀ



MECCANISMO COLONNE CON ANTE A SCOMPARSA



COLONNA COMPOSTA PER LAVASTOVIGLIE





HC.08 _04

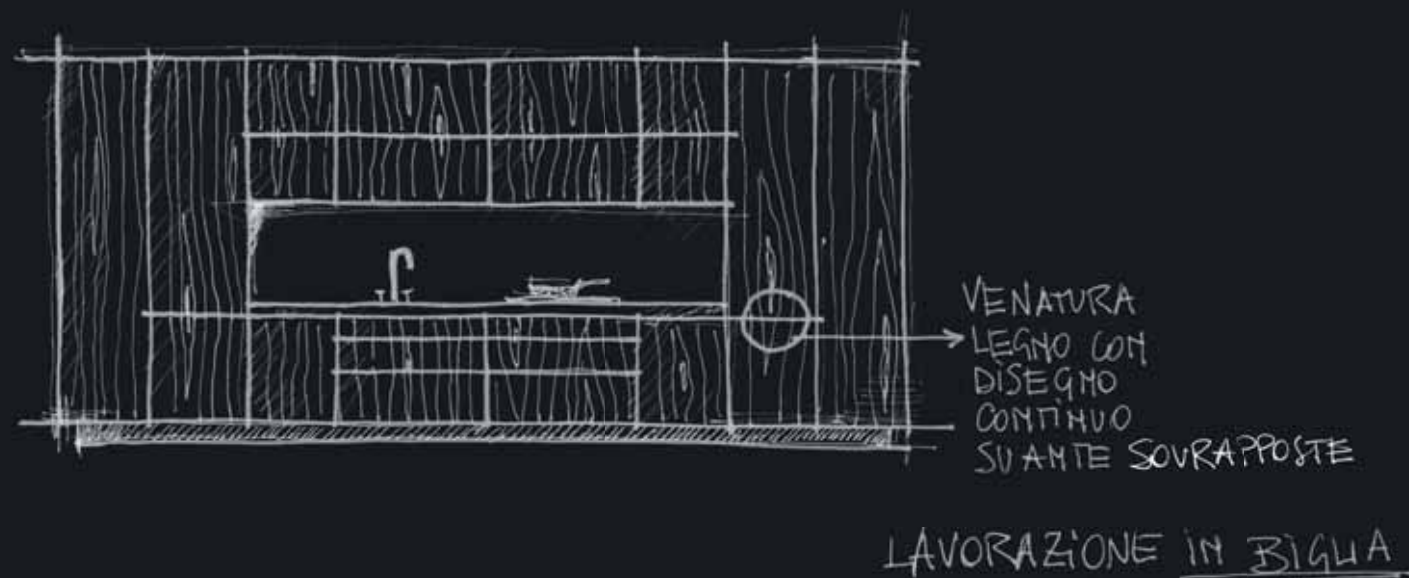
Colonne e pensili a sbalzo Tuttolegno impiallacciato Noce Canaletto in finitura Brianza, essenza utilizzata nelle basi del lavaggio a parete e in quelle poste all'interno dell'isola operativa, sotto la cottura. Le basi nella parte frontale dell'isola e i pensili scolapiatti sono SP.22 in Hpl con bordo Unicolor Moiet, materiale utilizzato pure per il top. Su questo trova evidenza la cottura aspirante Kompak di Galvamet. Eleganti elementi Filogiorno nell'essenza del Noce Brianza vanno a mediare con stile l'effetto monolitico dell'isola, compenetrando idealmente la purezza granitica di questa.

Tuttolegno cantilever columns and wall units in Canaletto Walnut veneer with Brianza finish, essence used in the base units of washing wall and in those ones placed inside the operating island, under the cooking. The bases in the front of the island and the dish drainer wall units are SP.22 in HPL with Unicolor Moiet edge, material also used for the top. Galvamet's Kompak suction cooking hob is evident on this area. Elegant Filogiorno elements in Brianza Walnut essence mitigate with style the monolithic effect of the island, ideally merging the granite purity of this.



LA SARTORIALE LAVORAZIONE IN BIGLIA

THE TAILORED FINISH "IN BIGLIA"



Materia viva in grado di raccontare attraverso la sua superficie, i nodi e le venature, il legame con la terra e il passare del tempo, **il legno** resta sempre il più ammirato e desiderato. Nessun altro materiale è in grado di restituire la stessa sensazione al tatto e la sua superficie naturale è unica, irripetibile, esclusiva.

Alcune essenze donano al mobile da cucina un'eleganza e un pregio imbattibili, in particolar modo quando sono mani esperte a lavorarle artigianalmente. Peculiarità della Collezione **TUTTOLEGGNO** presentata in questa carrellata di ispirazioni fotografiche, con la sola eccezione del Rovere a mezza fiamma, è la possibilità di realizzare la sartoriale finitura "**in Biglia**", quasi una rarità.

Si tratta di un processo assolutamente artigianale che permette alle venature del legno di creare un disegno continuo ed uniforme nei diversi frontali in accosto, per **un design ecosostenibile** che dura nel tempo. Infatti tutte le numerose e pregiate essenze utilizzate nelle nostre creazioni derivano da materie prime provenienti da piantagioni, nel rispetto delle generazioni future.

Living matter able to tell through its surface, knots and veins, the bond with the earth and the passing of time, the most admired and desired is always **wood**. No other material is able to give the same sensation to the touch and its natural surface is unique, unrepeatable, exclusive.

Some essences give the kitchen cabinet unbeatable elegance and value, especially when they are handcrafted by expert hands. Peculiarity of the **TUTTOLEGGNO** Collection presented in this roundup of photographic inspirations, with the only exception of the half-flame Oak, is the possibility of creating the tailored finish "**in Biglia**", almost a rarity.

It is an absolutely artisanal process that allows the grain of the wood to create a continuous and uniform design in the different fronts, for a **sustainable design** that lasts over time. In fact, all the numerous and precious essences used in our creations result from raw materials coming from plantations, respecting future generations.







NOCE BRIANZA

NOCE CIOCCOLATO



Il **Noce Canaletto** è un legno originario del continente nordamericano e si chiama così perché i canali che trasportano la clorofilla sono più visibili rispetto al noce europeo. È ricco di tonalità e sfumature di marrone in tutte le sue venature, che lo rendono particolarmente piacevole ed adeguato a molteplici abbinamenti con altri materiali dalle pigmentazioni molto decise. ASTRA Cucine interpreta questa essenza nella variante del **Noce Brianza** e in quella del **Noce Cioccolato**. Sono delle particolari verniciature che accentuano l'elegante tessitura a venature fiammate di questo legno, che si caratterizza per la fibra molto compatta.

Canaletto Walnut is a wood native of North American continent and it is so called because the channels that carry chlorophyll are more visible than European walnut. It is rich of brown shades in all its veins, which make it particularly pleasant and suitable for multiple combinations with other materials with very strong pigmentations. ASTRA Cucine uses this essence in the **Brianza Walnut** variant and in the **Chocolate Walnut** variant. They are special varnishes that accentuate the elegant flamed grain texture of this wood, which is characterized by its very compact fiber.



La lavastoviglie a colonna è una tipologia di installazione di grande comodità, poiché l'elettrodomestico risulta fruibile in maniera ergonomica grazie al suo posizionamento rialzato. Nel dettaglio il profilo **Integra**, una soluzione tecnica di presa incassata nell'anta che offre il design essenziale e la funzionalità delle cucine senza la maniglia esterna. Per evitare l'inestetismo del raddoppio della maniglia nelle colonne, nel frontale superiore di queste viene preferita la soluzione **Short Integra** disponibile nelle finiture Metal Grey, Bianco e Alluminio spazzolato. Nel caso di colonne con anta intera, i profili Integra e Short Integra sono disponibili anche per l'installazione verticale.

Built-in dishwasher in the tall unit is a very convenient type of installation, since the appliance is ergonomically usable thanks to its raised positioning. In detail, the **Integra** profile, a technical grip solution embedded in the door that offers the essential design and functionality of kitchens without external handles. In the tall units, to avoid the imperfection of doubling the handle, the **Short Integra** solution is preferred on the upper front and it is available in Metal Grey, White and Brushed Aluminium finishes. In case of tall units with full door, the Integra and Short Integra profiles are also available for vertical installation.







Il laminato HPL con bordo Unicolor è un materiale pratico, igienico, impermeabile e resistente ai graffi. Perfetto in cucina perché unisce praticità ed estetica, è disponibile in un'ampia gamma di colori e finiture con fedeli riproduzioni di pietre e marmi. Uno dei vantaggi di questo materiale è che il top può essere abbinato alle ante della cucina nella stessa finitura, per creare monoliti monocromatici dal forte impatto estetico. Questo materiale non deve essere confuso con l'Hpl Stratificato perché la lamina - composta da fogli impregnati con resine sintetiche termoindurenti sottoposti a un processo ad alta pressione - viene applicata ad un pannello di base in particelle di legno.

HPL laminate with Unicolor edge is a practical, hygienic, waterproof and scratch resistant material. Perfect in the kitchen because it combines practicality and aesthetics, it is available in a wide range of colors and finishes with faithful reproductions of stone and marble. One of the advantages of this material is that the top can be combined with the kitchen doors with the same finish, in order to create monochromatic monoliths with a strong aesthetic impact. This material should not be confused with Stratified HPL because the foil - made of sheets impregnated with synthetic thermosetting resins subjected to a high pressure process - is applied to a base panel made of wood particles.



Il **laminato termostrutturato** è un materiale di nuova generazione, tra i più apprezzati dal mercato. Composto da un pannello di particelle di legno che funge da supporto, rivestito mediante un processo di placcatura da uno strato decorativo impregnato di resina melaminica, è un materiale estremamente versatile e dai numerosi pregi come la lunga durata, un'ottima resistenza superficiale all'abrasione e all'umidità, tutte caratteristiche che lo rendono un alleato importante nella realizzazione delle cucine. Comporta dei costi relativamente contenuti e consente di scegliere tonalità e texture che imitano perfettamente le caratteristiche di altri materiali, legno compreso. Ne sono ad esempio le finiture effetto Noce Tonale e Brera.

The **thermo structured laminate** is a new generation material, one of the most appreciated on the market. Made of wood particles panel that acts as a support, coated by a plating process with decorative paper impregnated with melamine resin, it is an extremely versatile material with numerous advantages such as long life, excellent surface resistance to abrasion and humidity, all characteristics that make it an important ally in the construction of kitchens. It involves relatively low costs and allows you to choose shades and textures that perfectly mimic the characteristics of other materials, including wood. For example, the Tonale Walnut and Brera effect finishes.



Una particolare lavorazione viene effettuata nei pannelli nobilitati ENDgrain wood, lavorati con l'innovativa tecnologia Natural Touch che permette alle finiture tattili effetto quercia di seguire esattamente il decoro del legno. Gli elementi in legno caratterizzato dal taglio in sezione di testa, attirano lo sguardo sulla bellezza della natura e sulle sfaccettature della struttura di questo materiale senza tempo. Ne risulta un vero e proprio trait d'union con l'ambiente attraverso una modalità visiva e percettiva. I pannelli **termostrutturati** ENDgrain wood sono disponibili nelle varianti colore Artico, Dakota, Louisiana e Brown.

A particular process is carried out in the ENDgrain wood melamine panels, worked with the innovative Natural Touch technology that allows the oak-effect tactile finishes to exactly follow the wood decor. The wooden elements characterized by the cut in the head section, draw the eye to the beauty of nature and the facets of the structure of this timeless material. The result is a real "trait d'union" with the environment through a visual and perceptive modality. The ENDgrain wood **thermo structured** panels are available in Arctic, Dakota, Louisiana and Brown color variants.



La **superficie laccata** è una delle finiture più amate e apprezzate nell'ambito cucina, grazie alle caratteristiche di luminosità e brillantezza (nel caso si tratti di laccato lucido) o di morbidezza ed eleganza (nel caso si tratti di laccato opaco). Tra le altre particolarità troviamo l'impermeabilità e l'uniformità cromatica, una buona resistenza agli urti. Le ante risultano resistenti nel tempo e non richiedono particolari manutenzioni nel corso della loro vita.

ASTRA Cucine ha deciso di laccare su un **supporto in Mdf** perché essendo una superficie a media densità, è più dura e liscia rispetto al truciolare. Per questo possiede due caratteristiche principali: la stabilità dimensionale e la compattezza lungo i bordi. Ciò permette al pannello una volta verniciato, di mostrare quell'aspetto perfettamente planare tipico di una buona superficie pigmentata, limitando al massimo l'inestetismo degli effetti a "buccia d'arancia".

Oltre al "**cosa**", anche il "**quanto**" si laccata è importante. Nelle finiture opache la **quantità di vernice impiegata** nelle operazioni di laccatura non è mai inferiore ai 120 grammi per metro quadrato, mentre nella variante dei lucidi la quantità è di 220 grammi per metro quadrato. Si tratta di una informazione importante, perché fa la differenza tra un pannello che in breve può scolorire o ingiallirsi, da uno che invece è in grado di mantenersi integro per cicli di vita e di utilizzo lunghissimi.

Esistono diversi tipi di laccatura, ognuno caratterizzato da standard qualitativi differenti. Il **laccato spazzolato** di ASTRA Cucine è un processo di laccatura più accurato del lucido diretto. Dopo l'applicazione della lacca colorata lucida il prodotto viene lasciato indurire prima di essere levigato nuovamente; questa lavorazione consente di togliere dalla superficie qualsiasi impurità o piccolo difetto presente. Quindi si passa alla fase di spazzolatura con l'impiego di paste specifiche, molta manualità, tanta competenza ed artigianalità da parte degli addetti.

La tipologia migliore di laccatura è quindi quella eseguita in due step, in cui nel primo il pannello viene spruzzato di **vernici poliesteri** indurenti, capaci di conferire spessore, resistenza agli urti e planarità, poi con più mani di vernici poliuretaniche ed infine sottoposto ad un accurato procedimento di spazzolatura e levigatura.

Il primato del bianco viene accompagnato nella tavolozza dei colori di ASTRA Cucine dalle nuances "tranquille" delle tinte neutri, lasciando spazio anche a proposte più forti, colori primari e pastello, che sono usati molto anche in combinazione ai bianchi stessi. Se all'interno di questa vasta gamma cromatica non trovate la tonalità che più Vi piace, ASTRA Cucine realizza laccature anche su campione o **scala RAL**.

The **lacquered surface** is one of the most loved and appreciated finishes in the kitchen, thanks to its characteristics of brightness and brilliance (in the case of glossy lacquer) or of softness and elegance (in the case of matt lacquer). Among other peculiarities we find the impermeability and chromatic uniformity and a good resistance to shocks. The doors last over time and do not require special maintenance during their life.

ASTRA Cucine decided to lacquer on an **MDF support** because being a medium density surface, it is harder and smoother than chipboard. This is why it has two main features: dimensional stability and compactness along the edges. This allows the panel, once painted, to show that perfectly flat appearance typical of a good pigmented surface, minimizing the imperfection of the "orange peel" effects.

Besides "**what**", it is also important "**how much**". In matt finishes, the **quantity of paint used** in the lacquering operations is never less than 120 grams per square meter, while in the variant of the glossies it is 220 grams per square meter. This is an important information, because it makes the difference between a panel that can quickly discolour or turn yellow, from one that is able to remain intact for very long life and use cycles.

There are different types of lacquering, each characterized by different quality standards. ASTRA Cucine's **brushed lacquer** is a more accurate lacquering process than direct gloss. After applying the glossy coloured lacquer, the product is left to harden before being sanded again; this process to remove from the surface any impurities or small defects. Then we move on to the brushing phase with the use of specific pastes, a lot of manual skills, a lot of expertise and craftsmanship of the employees.

The best type of lacquering is therefore the one performed in two steps, where in the first one the panel is sprayed with hardening **polyester paints**, capable of giving thickness, impact resistance and flatness, then with several coats of polyurethane paints and finally subjected to an accurate brushing and sanding process.

The primacy of white is accompanied in the ASTRA Cucine color palette by the "calm" nuances of neutral shades, leaving room for stronger proposals, primary and pastel colors, which are also used a lot in combination with whites themselves. If within this wide range of colors you do not find the shade you like best, ASTRA Cucine also produces lacquers on sample or **RAL scale**.

CARB P2: PERCHÉ LA SALUTE È IL BENE PIÙ PREZIOSO

CARB P2: BECAUSE HEALTH IS THE MOST PRECIOUS ASSET



Non c'è forma senza contenuto, non c'è design senza materia: **ASTRA Cucine** è una impresa veneta che crede fortemente nelle forze positive del nostro territorio: siamo orgogliosi di essere italiani. Abbiamo da tempo rivoluzionato tutti i magazzini di semilavorato dell'Azienda, sostituendo i mobili contenitori in particelle di legno in Classe E1 con quelli che adottano la più restrittiva normativa **CARB P2**. È un investimento molto importante, perché riferito ai semilavorati utilizzati nella produzione di scocche, ante, mensole e piani di lavoro in laminato, ma la massima attenzione alle problematiche ambientali e di sicurezza dei nostri prodotti sono stati i motivi che ci hanno spinto ad affrontarlo senza indugio.

L'attuale normativa Europea E1 stabilisce che tutti i tipi di pannello devono presentare emissione di Formaldeide minori o uguali a 0,1 ppm, limite raccomandato dalla Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS). La Formaldeide costituisce una delle fonti più importanti di inquinamento dell'aria indoor, perché è una sostanza che viene rilasciata nell'ambiente per lungo tempo dai mobili, che rivestono anche grandi superfici domestiche in luoghi dove si trascorre la maggior parte del tempo.

Per questo motivo ASTRA Cucine ha deciso di utilizzare pannelli in agglomerato di fibra di legno e/o in Mdf in classe **CARB P2** con una emissione di Formaldeide < 0,065 ppm, valore inferiore di circa il 35% rispetto alla normativa europea utilizzata da tanti nostri competitor.

Abbracciare questa normativa testimonia ora più che mai una straordinaria sensibilità ed attenzione alla salute dei nostri Clienti, perché **la salute...** è veramente il bene più prezioso.

There is no form without content, there is no design without matter: **ASTRA Cucine** is a Venetian company that strongly believes in the positive forces of our territory: we are proud to be Italian. We have revolutionized for some time all of the company's semi-finished warehouses, replacing the Class E1 wooden particle cabinets with those ones that adopt the more restrictive **CARB P2** regulations. It is a very important investment, because it refers to the semi-finished products used in the production of laminate bodies, doors, shelves and worktops, but the utmost attention to environmental and safety issues of our products were the reasons that led us to tackle it without procrastination.

The current European E1 legislation establishes that all types of panels must have formaldehyde emissions lower than or equal to 0.1 ppm, the limit recommended by the World Health Organization (WHO). Formaldehyde is one of the most important sources of indoor air pollution, because it is a substance that is released into the environment for a long time from furniture, which also cover big domestic surfaces in places where we spend most of the time.

For this reason, ASTRA Cucine has decided to use agglomerate wood fibre panels and / or **CARB P2** Mdf with a formaldehyde emission <0.065 ppm, a value that is about 35% lower than the European standard used by many of our competitors.

Embracing this legislation testifies now more than ever an extraordinary sensitivity and attention to the health of our customers, because **health...** is truly the most precious asset.



Art direction
Graphic Design
Lara Santin
Architetto

Images
Nerokubo

Photolithography
Lucegroup

Print
Sincromia

“Quando cambi il modo di guardare le cose,
le cose che guardi cambiano.”

“If you change the way you look at things,
things you look at change.”

Wayne Dyer

Questo catalogo è oggetto di copyright ©.
Tutti i diritti di immagini e contenuti sono
riservati e appartengono a Astra Cucine srl.
L'eventuale riproduzione, anche solo
parziale, dei contenuti dovrà essere richiesta
e autorizzata per iscritto da Astra Cucine srl.

This catalogue is protected by a copyright ©.
All the rights and images contained herein
are reserved and belong to the authors and
to Astra Cucine srl. Reproduction, even
partial, of the contents must be requested
and authorised in writing by Astra Cucine srl.

ASTRA
ASTRA

Astra Cucine srl
Via Quattro Strade, 38
30020 Annone Veneto
(VE) ITALY
Tel. +39 0422 769431
www.astra.it
info@astra.it

ASTRA
ASTRA